

EL PIERCING ORAL COMO MANIFESTACION DE ARTE CORPORAL Y EVOLUCION DE LOS MATERIALES QUE LO COMPONEN.

Antoneda G., Fernandez V., Attorresi B.

Cátedra de Materiales Dentales I y II. Facultad de Odontología. Universidad Nacional de Rosario. Jornadas Odontológicas Internacionales 53° Aniversario Rosario.

E-mail: Gigiantol@hotmail.com.

El piercing se define como la practica de perforar o cortar una parte del cuerpo para la colocación de joyas o adornos para dar cierto carácter distintivo de rebeldía, osadía, pertenencia a un determinado grupo, o simplemente por estética y moda. Objetivos: conocer los materiales con los que están fabricados los piercing, su evolución a través del tiempo y cuales son los que prevalecen en la actualidad. Metodología: se realizo la recolección y el análisis de datos bibliográficos conjuntamente con un estudio de campo visitando a 12 comercios de colocación de piercing. Resultados: a lo largo de la historia se han empleado diversos materiales en la confección de dichos ornamentos desde hueso, madera, piedra, marfil hasta los más utilizados en la actualidad como metales (acero quirúrgico, titanio) y polímeros. Discusión: desde la antigüedad se practica la perforación de diferentes partes del cuerpo incluso la cavidad oral con motivaciones muy diversas. Estas perforaciones son una forma de expresión corporal y reflejan tanto valores culturales como religiosos y espirituales. En la actualidad estas tendencias fueron aumentando de forma vertiginosa especialmente entre los jóvenes y es de suma importancia tanto para los profesionales de la salud como para el resto de la población conocer el material con los que están confeccionados los piercing y la técnica de colocación con los posibles riesgos para la salud.